四庫全書薈要・乾隆御览本

子部

黄帝内經素問卷十六

唐　王　氷　次注

宋　林億等　校正

骨空論　　水熱穴論

骨空論篇第六十　新校正云按全元起本在第二卷自灸寒熱之法巳下在第六卷刺齊篇末

黄帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之柰何　始初也

歧伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒　風中

身形則腠理閉密陽氣內拒寒復外勝勝拒相薄榮衛失所故如是治在風府風府穴也在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中督脈足太陽之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯　新校正云按風府注氣穴論氣府論中各已注與甲乙經同此注云督脈足太陽之會可灸五壯者乃是風門熱府穴也當云督脈陽維之會留三呼不可灸乃是調其陰陽不足則補有餘則寫用鍼之道必法天常盛寫虛補此其常也大風頸項痛刺風府風府在上椎上椎謂大椎上入髮際同身寸之一寸大風汗出灸譩譆譩譆在背下俠脊傍三寸所厭之令病者呼譩譆譩譆應手譩譆穴也在肩髆內廉俠第六椎下兩傍各同身寸之三寸以手厭之令病人呼譩譆之聲則指下動矣足太陽脈氣所發刺可入同身寸之

六分留七呼若灸者可灸五壯譩譆者因取為名爾從風憎風刺眉頭謂攢竹穴也在眉頭陷者中脈動應手足太陽脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯失枕在肩上橫骨間謂缺盆穴也在肩上橫骨陷者中手陽明脉氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯刺入深令人逆息新校正云按氣府注作足陽明此云手陽明詳二經俱發於此故王注兩言之折使榆臂齊肘正灸脊中榆讀為搖搖謂搖動也然失枕非獨取肩上橫骨間乃當正形灸脊中也欲而驗之則使搖動其臂屈折其肘自項之下橫齊肘端當其中間則其處也是曰陽關在第十六椎節下間督脈氣所發刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 新校正云詳陽關穴甲乙經無䏚絡季脇引少腹而痛脹刺譩譆䏚謂俠脊兩傍空軟處也少腹齊下也腰痛

不可以轉搖急引陰卵刺八髎與痛上八髎在腰尻分間八或為九驗眞骨及中誥孔穴經止有八髎無九髎也分謂腰尻筋肉分間陷下處鼠瘻寒熱還刺寒府寒府在附膝外解營膝外骨間也屈伸之處寒氣喜中故名寒府也解謂骨解營謂深刺而必中其營也取膝上外者使之拜取足心者使之跪拜而取者使膝穴空開也跪而取之者令足心宛宛處深定也任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目新校正云按難經甲乙經無上頤循面入目六字衝脈者起於氣街並少陰之經新校正云按難經甲乙經作陽明俠齊上行至胷中而散任脈衝脈皆奇經也任脈

當齊中而上行衝脉俠齊兩傍而上行然中極者謂齊下同身寸之四寸也言中極之下者言中極從少腹之内上行而外出於毛際而上非謂本起於此也開元者謂齊下同身寸之三寸也氣街者穴名也在毛際兩傍鼠鼷上同身寸之一寸也言衝脉起於氣街者亦從少腹之内與任脉並行而至於是乃循腹也何以言之鍼經曰衝脉者十二經之海與少陰之絡起於腎下出於氣街又曰衝脉任脉者皆起於胞中上循脊裏為經絡之海其浮而外者循腹各行會於咽喉别而絡脣口血氣盛則皮膚熱血獨盛則滲灌皮膚生毫毛由此言之則任脉衝脉從少腹之内上行至中極之下氣街之内明矣　新校正云按氣街與氣府論刺熱篇水熱穴篇刺禁論等注重文雖不同處所無别備注氣府論中

任脉為病男子内結七疝女子帶下瘕聚衝脉為病逆氣裏急督脉為病脊強反折

督脉亦奇經也然任脉衝脉督脉者一源而三岐也故經或謂衝脉為督脉也何以明之今甲乙及古經脉流注圖經以任脉循背者謂之督脉自少腹直上者謂之任脉亦謂之督脉是則以背腹陰陽别為名目爾以任脉自胞上過帶脉貫齊而上故男子為病內結七疝女子為病則帶下瘕聚也以衝脉俠齊而上並少陰之經上至胷中故衝脉為病則逆氣裏急也以督脉上循脊裏故督脉為病則脊強反折也

督脉者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔

起非初起亦猶任脉衝脉起於胞中也其實乃起於腎下至於少腹則下行於腰横骨圍之中央也繫廷孔者謂窈漏近所謂前陰穴也以其陰廷繫屬於中故名之

其孔溺孔之端也

孔則窈漏也窈漏之中其上有溺孔焉端謂陰廷在此溺孔之端也而督脉自骨圍中央則至於是

其絡循陰器合篡間繞篡後

督脈別絡自溺孔之端分而各行下循陰器乃合篡間也所謂間者謂在前陰後陰之兩間也自兩間之後已復分而行繞篡之後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎別謂別絡分而各行之於焦也足少陰之絡者自股內後廉貫脊屬腎足太陽絡之外行者循髀樞絡股陽而下其中行者下貫臀至膕中與外行絡合故言至少陰與巨陽中絡合少陰上股內後廉貫脊屬腎也　新校正云詳各行於焦疑焦字誤與太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎接繞臀而上行也其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫齊中央上貫心入喉上頤環脣上

繫兩目之下中央自與太陽起於目內眥下至女子等並督脈之别絡也其直行者自尻上循脊裏而至於鼻孔也自其少腹直上至兩目之下中央並任脈之行而云是督脈所繫由此言之則任脈衝脈督脈名異而同體也**此生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝**尋此生病正是任脈經云為衝疝者正明督脈以别主而異目也何者若一脈一氣而無陰陽之異主則此生病者當心背俱痛豈獨衝心而為疝乎**其女子不孕癃痔遺溺嗌乾**亦以衝脈任脈並自少腹上至於咽喉又以督脈循陰器合篡閒繞篡後别繞臀故不孕癃痔遺溺嗌乾也所以謂之任脈者女子得之以任養也故經云此病其女子不孕也所以謂之衝脈者以其氣上衝也故經云此生病從少腹上衝心而痛也所以謂之督脈者以其督領經脈之海也由此三用故一源三岐經或通呼似相

誤引故下文曰督脈生病治督脈治在骨上甚者在齊下營此亦正任脈之分也衝任督三脈異名同體亦明矣骨上謂腰橫骨上毛際中曲骨穴也任脈足厥陰之會刺可入同身寸之一寸半若灸者可灸三壯齊下謂齊直下同身寸之一寸陰交穴任脈陰衝之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者中謂缺盆兩間之中天突穴在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脈之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤也陽明之脈漸上頤而環脣故以俠頤名為漸也是謂大迎大迎在曲頷前骨同身寸之一寸三分陷中動脈足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯蹇膝伸不屈治其

楗蹇膝謂膝痛屈伸蹇難也楗謂髀輔骨上横骨下股外之中側立摇動取之筋動應手坐而膝痛治其機髖骨兩傍相接處立而暑解治其骸關暑熱也若膝痛立而膝骨解中熱者治其骸關骸關謂膝解也一經云起而引解言膝痛起立痛引膝骨解之中也暑引二字其義則異起立二字其意頗同膝痛痛及拇指治其膕膕謂膝解之後曲脚之中委中穴背面取之脉動應手足太陽脉之所入刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯坐而膝痛如物隱者治其關關在膕上當楗之後背立按之以動摇筋應手膝痛不可屈伸治其背内謂大杼穴也所在灸刺分壯與氣穴同法連䯒若折治陽明中俞髎若膝痛不可屈伸連䯒痛如折者則鍼陽明脉中俞髎也是則正取三里穴也若别治巨陽

少陰榮若痛而膝如别離者則治足太陽少陰之榮也足太陽榮通谷也在足小指外側本節前陷者中刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯足少陰榮然谷也在足内踝前起大骨下陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯涇濼脛痠不能久立治少陽之維新校正云按甲乙經外踝上五寸乃足少陽之絡此云維者字之誤也在外上五寸涇濼謂似痠痛而無力也三寸一云四寸中誥圖經外踝上四寸無穴五寸是光明穴也足少陽之絡刺可入同身寸之七分留十呼若灸者可灸五壯新校正云按甲乙經云刺入六分留七呼輔骨上横骨下為楗俠髖為機膝解為骸關俠膝之骨為連骸骸下為輔輔上為膕膕上為關頭横骨為枕由是則謂膝輔骨上腰髖骨下為楗

楗上為機膝外為骸關楗後為關關下為膕膕下為輔骨輔骨上為連骸連骸者是骸骨相連接處也頭上之橫骨為枕骨水俞五十七穴者尻上五行行五伏菟上兩行行五左右各一行行五踝上各一行行六穴所在刺灸分壯具水熱穴論中此皆是骨空故氣穴篇內與此重言爾髓空在腦後三分在顱際銳骨之下是謂風府通腦中也一在齗基下當頤下骨陷中有穴容豆中誥名下頤一在項後中復骨下謂瘖門穴也在項髮際宛宛中入系舌本督脈陽維之會仰頭取之刺可入同身寸之四分禁不可灸一在脊骨上空在風府上上謂腦戶穴也在枕骨上大羽後同身寸之一寸五分宛宛中督脈足太陽之會此別腦之戶不可妄灸灸之不幸令人瘖刺可入同身

寸之三分留三呼新校正云按甲乙經大羽者強間之别名顖府注云若灸者可灸五壯

脊骨下空在尻骨下空不應主療經闕其名新校正云按甲乙經長強在脊骶端正在尻骨下王氏云不應主療經闕其名得非誤乎

數髓空在面俠鼻謂顴髎等穴經不一指陳其處小小者爾

或骨空在口下當兩肩謂大迎穴也所在刺灸分壯與前俠頤同法

兩髆骨空在髆中之陽近肩髃穴經無名

臂骨空在臂陽去踝四寸兩骨空之間在支溝上同身寸之一寸是謂通間新校正云按甲乙經支溝上一寸名三陽絡通間豈其别名歟

股骨上空在股陽出上膝四寸在陰市上伏兔穴下在承楗也

骭骨空在輔骨之上端謂犢鼻穴也在膝髕下骭骨上俠解大筋中足陽明脈氣

所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯耳股際骨空在毛中動下經闕其名尻骨空在髀骨之後相去四寸是謂尻骨八髎穴也扁骨有滲理湊無髓孔易髓無空扁骨謂尻間扁戾骨也其骨上有滲理文理歸湊之無別髓孔也易亦也骨有孔則髓有孔骨若無孔髓亦無孔也灸寒熱之法先灸項大椎以年為壯數如患人之年數也次灸撅骨以年為壯數尾窮謂之撅骨視背俞陷者灸之背胛骨際有陷處也舉臂肩上陷者灸之肩髃穴也在肩端兩骨間手陽明蹻脉之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯兩季脇之間灸之京門穴腎募也在髂骨與腰中季脇本俠脊刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯外踝上

絕骨之端灸之陽輔穴也在足外踝上輔骨前絕骨之端如前同身寸之三分所去丘虛七寸足少陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經云在外踝上四寸足小指次指間灸之俠谿穴也在足小指次指歧骨間本節前陷者中足少陽脉之所流也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經流當作留字腨下陷脉灸之承筋穴也在腨中央陷者中足太陽脉氣所發也禁不可刺若灸者可灸三壯　新校正云按刺腰痛篇注云腨中央如外陷者中外踝後灸之崑崙穴也在足外踝後跟骨上陷者中細脉動應手足太陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯缺盆骨上切之堅痛如筋者灸之經闕其名當隨其所有而灸之膺中陷骨間灸之天突

穴也所在灸刺分壯與前缺盆中者同法**掌東骨下灸之**陽池穴也在手表腕上陷者中手少陽脉之所過也刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯**臍下關元三寸灸之**正在臍下同身寸之三寸也足三陰任脉之會刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸七壯　新校正云按氣府注云刺可入一寸二分者非**毛際動脉灸之**以脉動應手為處即氣街穴也**膝下三寸分閒灸之**三里穴也在膝下同身寸之三寸骱骨外廉兩筋肉分閒足陽明脉之所入也刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯**足陽明跗上動脉灸之**衝陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨閒動脉足陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經及全元起本足陽明下有灸之二字并跗上動脉是二穴令王氏去灸之二字則是

一穴今於注中却存灸之二字以闕疑之巔上一灸之百會穴也在巔中央旋毛中陷容指督脈足太陽脈之交會刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯犬所齧之處灸之三壯即以犬傷病法灸之犬傷而發寒熱者即以犬傷法三壯灸之凡當灸二十九處傷食灸之陽食為病亦發寒熱故灸新校正云詳足陽明不別灸則有二十八處疑王氏去上文灸之二字者非不已者必視其經之過於陽者數刺其俞而藥之

水熱穴論篇第六十一

新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者

至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也陰者謂寒也冬月至寒腎氣合應故云腎者至陰也水王於冬故云至陰者盛水也腎少陰脉從腎上貫肝鬲入肺中故云其本在腎其末在肺也腎氣上逆則水氣客於肺中故云皆積水也帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也關者所以司出入也腎主下焦膀胱為府主其分注關竅二陰故腎氣化則二陰通二陰閟則胃填滿故云腎者胃之關也關閉則水積水積則氣停氣停則水生水生則氣溢氣水同類故云關門不利聚水而從其類也靈樞經曰下焦溢為水此之謂也上下溢於皮膚故為胕腫胕腫者聚水而生

病也上謂肺下謂腎肺腎俱溢故聚水於腹中而生病也帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者牝藏也牝陰也亦主陰位故云牝藏地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳為胕腫本之於腎名曰風水勇而勞甚謂力房也勞勇汗出則玄府開汗出逢風則玄府復閉玄府閉已則餘汗未出內伏皮膚傳化為水從風而水故名風水所謂玄府者汗空也汗液色玄從空而出以汗聚於裏故謂之玄府府聚也帝曰水俞五十七處者是何主也岐伯曰腎俞五十七穴積陰之

所聚也水所從出入也尻上五行行五者此腎俞背部之俞凡有五行當其中者督脉氣所發次兩傍四行皆足太陽脉氣也故水病下為胕腫大腹上為喘呼水下居於腎則腹至足而胕腫上入於肺則喘息賁急而大呼也不得卧者標本俱病標本者肺為標腎為本如此者是肺腎俱水為病也故肺為喘呼腎為水腫肺為逆不得卧肺為喘呼氣逆不得卧者以其主呼吸故也腎為水腫者以其主水故也分為相輸俱受者水氣之所留也分其居處以名之則是氣相輸應本其俱受病氣則皆是水所留也伏菟上各二行行五者此腎之街也街謂道也腹部正俞凡有五行俠齊兩傍則腎藏足少陰脉及衝脉氣所發次兩傍則胃府足陽明脉氣所發

此四行穴則伏菟之上也三陰之所交結於脚也踝上各一行行六者此腎脉之下行也名曰太衝腎脉與衝脉並下行循足合而盛大故曰太衝凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客也經所謂五十七者然尻上五行行五則背脊當中行督脉氣所發者脊中懸樞命門腰俞長強當其處也次俠督脉兩傍足太陽脉氣所發者有大腸俞小腸俞膀胱俞中膂內俞白環俞當其處也又次外俠兩傍足太陽脉氣所發者有胃倉肓門志室胞肓秩邊當其處也伏菟上各二行行五者腹部正俞俠中行任脉兩傍衝脉足少陰之會者有中注四滿氣穴大赫橫骨當其處也次俠衝脉足少陰兩傍足陽明脉氣所發者有外陵大巨水道歸來氣街當其處也踝上各一行行六者足內踝之上有足少陰陰蹻脉並循腨上行足少陰脉有太衝復溜陰谷三穴陰蹻脉

有照海交信築賓三穴陰蹻既足少陰脉之别亦可通
而主之兼此數之猶少一穴脊中在第十一椎節下間
俛而取之剌可入同身寸之五分不可灸令人僂傴
在第十三椎節下間伏而取之剌可入同身寸之三分
若灸者可灸三壯命門在第十四椎節下間伏而取之
剌可入同身寸之五分若灸者可灸三壯腰俞在第二
十一椎節下間剌可入同身寸之二分　新校正云按
甲乙經及繆剌論注并熱穴注俱云剌入二寸而剌熱
注氣府注并此注作二分宜從二分之說　留七呼若
灸者可灸三壯長强在脊骶端督脉别絡少陰所結剌
可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯此五穴
者並督脉氣所發也　新校正云詳王氏云少一穴按
氣府論注十二椎節下有陽關一穴若通數陽關則不
少矣　次俠督脉兩傍大腸俞在第十六椎下俠督脉
兩傍去督脉各同身寸之一寸半剌可入同身寸之三
分留六呼若灸者可灸三壯小腸俞在第十八椎下兩

傍相去及刺灸分壯法如大腸俞在第十九椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞膀胱俞中膂內俞在第二十椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞俠脊膂肺起內留十呼白環俞在第二十一椎下兩傍相去如大腸俞伏而取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經云刺可入八分不可灸此五穴者並足太陽脈氣所發所謂腎俞者則此也又次外兩傍胃倉在第十二椎下兩傍相去各同身寸之三寸刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯肓門在第十三椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉志室在第十四椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉正坐取之胞肓在第十九椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉伏而取之秩邊在第二十一椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉伏而取之此五穴者並足太陽脈氣所發也次伏菟上兩行中注在齊下同身寸之五分兩傍相去任脈各同身寸之五分 新校正云按甲乙經同氣

府注云俠中行方一寸文異而義同　四滿在中注下同身寸之一寸氣穴在四滿下同身寸之一寸大赫在氣穴下同身寸之一寸橫骨在大赫下同身寸之一寸各橫相去同身寸之一寸並衝脈足少陰之會刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯次外兩傍穴外陵在齊下同身寸之一寸　新校正云按氣府論注云外陵在天樞下一寸與此正同　兩傍去衝脈各同身寸之一寸半大巨在外陵下同身寸之一寸水道在大巨下同身寸之三寸歸來在水道下同身寸之三寸氣街在歸來下　新校正云按氣府注刺熱注熱穴注云在腹齊下橫骨兩端鼠鼷上一寸刺禁注云在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脈應手骨空注云在毛際兩傍鼠鼷下諸注不同今備錄之　鼠鼷上同身寸之一寸各橫相去同身寸之二寸此五穴者並足陽明脈氣所發水道刺可入同身寸之二寸半若灸者可灸五壯氣街刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三

壯餘三穴並刺可入同身寸之八分若灸者並可五壯所謂腎之街者則此也踝上各一行行六者太鍾在足內踝後街中　新校正云按甲乙經云跟後衝中刺瘧注刺腰痛注作跟後街中動脉此云內踝後此注非足少陰絡別走太陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰脉之所行也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯照海在內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯交信在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間陰蹻之郄刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯築賓在內踝上腨分中陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯陰谷在膝下內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脉之所入也刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯所謂腎脉之下行名曰太衝者則此也

帝曰春取絡脉分肉何

也岐伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脉常深其氣少不能深入故取絡脉分肉間帝曰夏取盛經分腠何也岐伯曰夏者火始治心氣始長脉瘦氣弱陽氣留溢新校正云按別本留一作流熱熏分腠內至於經故取盛經分腠絶膚而病去者邪居淺也絶謂絶破令病得出也所謂盛經者陽脉也帝曰秋取經俞何也岐伯曰秋者金始治肺將收殺三陰已升故漸將收殺金將勝火陽氣在合金王火衰故云金將勝火陰氣初勝濕氣及體以漸於雨濕霧露故云濕氣及體陰氣未盛未

能深入故取俞以冩陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合新校正云按皇甫士安云是謂始秋之治變帝曰冬取井滎何也歧伯曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沈陽脈乃去去謂下去故取井以下陰逆取滎以實陽氣新校正云按全元起本實作遣甲乙經千金方作通故曰冬取井滎春不鼽衄新校正云按皇甫士安云是謂末冬之治變此之謂也新校正云按此與四時刺逆從論及診要經終論義頗不同與九卷之義相通帝曰夫子言治熱病五十九俞余論其意未能領別其處願聞其處因聞其意歧伯曰頭上五行

行五者以越諸陽之熱逆也頭上五行者當中行謂上星顖會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡却玉枕又次兩傍謂臨泣目窻正營承靈腦空也上星在顱上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆刺可入同身寸之三分顖會在上星後同身寸之一寸陷者中刺可入同身寸之四分前頂在顖會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如顖會法百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脉足太陽脉之交會刺如上星法後頂在百會後同身寸之二寸五分枕骨上刺如顖會法然是五者皆督脉氣所發也上星留六呼若灸者並可灸五壯次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸之一寸五分絡却在通天後同身寸之一寸五分玉枕在絡却後同身寸之七分然是五者並足太陽脉氣所發刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡却

留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經承光不灸玉枕刺入二分　又次兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脉之會目窻正營遞相去同身寸之一寸承靈腦空遞相去同身寸之一寸五分然是五者並足少陽陽維二脉之會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若灸者可灸五壯

大杼膺俞缺盆背俞此八者以寫胷中之熱也大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脉別絡手足太陽三脉氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯　新校正云按甲乙經并氣穴注作七壯刺瘧注刺熱注作五壯　膺俞者膺中之俞也正名中府在胷中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸乳上三肋間動脉應手陷者中仰而取之手足太陰脉之會刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可灸五壯缺盆

在肩上横骨陷者中手陽明脉氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞即風門熱府俞也在第二椎下兩傍各同身寸之一寸三分督脉足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯今中誥孔穴圖經雖不名之旣曰風門熱府即治熱之背俞也　新校正云按王氏注刺熱論云背俞未詳何處注此指名風門熱府注氣穴論以大杼為背俞三經不同者蓋亦疑之者也

氣街三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也

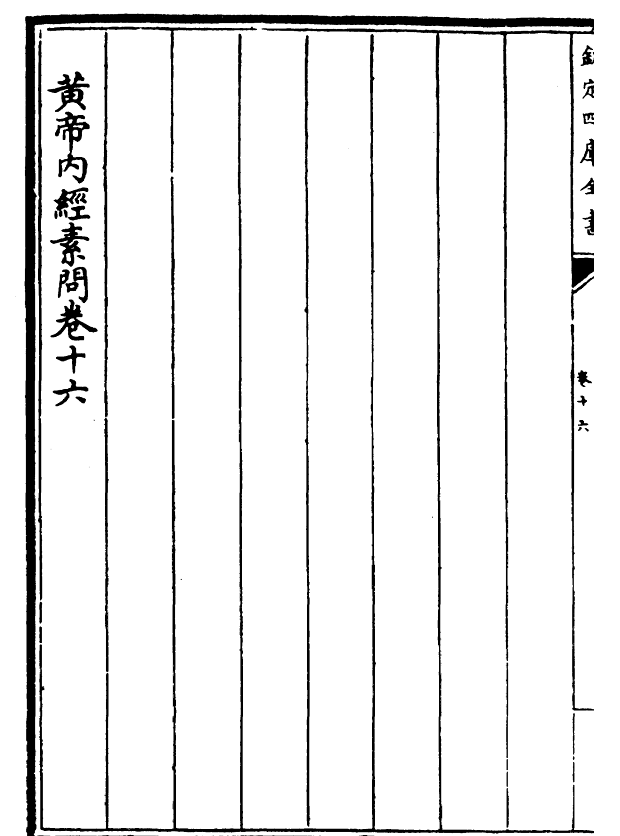
氣街在腹齊下横骨兩端鼠鼷上同身寸之一寸動脉應手足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按氣街諸注不同具前水穴注中　三里在膝下同身寸之三寸䯒外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下同身寸之三寸足陽明脉氣

所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯也**雲門髃骨委中髓空此八者以冩四支之熱也**雲門在巨骨下胷中行兩傍相去同身寸之六寸動脉應手足太陰脉氣所發 新校正云按甲乙經同氣穴注作手太陰刺熱注亦作手太陰 舉臂取之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯驗今中誥孔穴圖經無髃骨穴有肩髃穴穴在肩端兩骨間手陽明蹻脉之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處膕中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯按今中誥孔穴圖經云腰俞穴一名髓空在脊中第二十一椎節下主汗不出足清不仁督脉氣所發也刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯 新校正云詳腰俞刺入二

寸當作二分已具前水穴注中五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也俞傍五者謂魄戸神堂魂門意舍志室五穴俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脉氣所發也魄戸在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯也凡此五十九穴者皆熱之左右也

帝曰人傷於寒而傳為熱何也岐伯曰夫寒盛則生熱也寒氣外凝陽氣內鬱腠理堅緻玄府閉封緻則氣不宣通封則濕氣內結中外相薄寒盛熱生故人傷於

寒轉而為熱汗之而愈則外凝內鬱之理可知斯乃新病數日者也

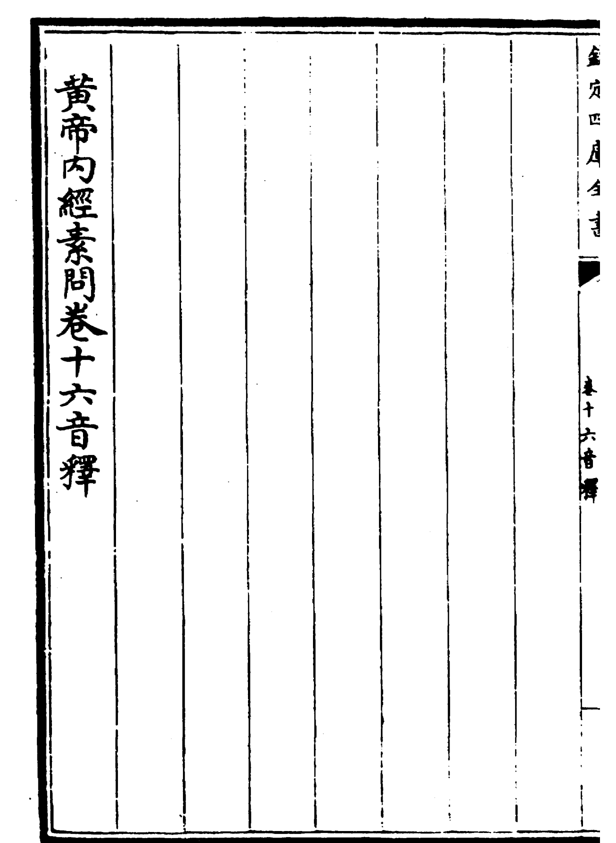


黄帝内經素問卷十六

黄帝内經素問卷十六音釋

骨空論 䐻音博 楗音健 齧若結切 水熱穴論 菀音宛 閟音祕 溜力救切

䪼音奚 綴馳二切



黃帝內經素問卷十六音釋

黄帝内經素問卷十七

唐　王　氷　次注

宋　林億等　校正

調經論篇第六十二新校正云按全元起本在第一卷

黄帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足

血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也帝曰人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎鍼經曰兩神相薄合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發泄汗出溱溱是謂津津之滲於空竅留而不行者為液也十六部者謂手足二九竅九五藏五合為十六部也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之處也鍼經曰所謂節之交三百六十五會皆神氣出入遊行之所非骨節也言人身所有則多所舉則少病生之數何以論之

岐伯曰皆生於五藏也謂五神藏也夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形言所以病皆生於五藏者何哉以內藏五神而成形也志意通內連骨髓而成身形五藏志意者通言五神之大凡也骨髓者通言表裏之成化也言五神通泰骨髓化成身形既立乃五藏互相為有矣 新校正云按甲乙經無五藏二字五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉隧潛道也經脈伏行而不見故謂之經隧焉血氣者人之神邪侵之則血氣不正血氣不正故變化而百病乃生矣然經脈者所以決死生處百病調虛實故守經隧焉 新校正云按甲乙經經隧作經渠義各通

帝曰神有餘不足何如岐伯曰

神有餘則笑不休神不足則悲心之藏也鍼經曰心藏脉脉舍神心氣虛則悲實則笑不休也悲一為憂誤也　新校正云詳王注云悲一為憂誤也按甲乙經及太素并全元起注本並作憂皇甫士安云心虛則悲悲則憂心實則笑笑則喜夫心之與肺脾之與心互相成也故喜發於心而成於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷楊上善云脾之憂在心變動也肺之憂在肺之志是則肺主秋憂為正也心主於夏變而生憂也血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起於毫毛未入於經絡也故命曰神之微并謂并合也未與邪合故曰未并也洒淅寒貌也　始起於毫毛尚在於小絡神之微病故命曰神之微也　新校正云按甲乙經洒淅作悽厥太素作洫泝楊上善云洫毛孔也水逆流曰泝謂邪氣入於腠理如水逆流於洫帝曰補寫柰

何岐伯曰神有餘則寫其小絡之血出血勿之深斥無中其大經神氣乃平邪入小絡故可寫其小絡之脈出其血勿深推鍼鍼深則傷肉也以邪居小絡故不欲令鍼中大經也絡血既出神氣自平斥推也小絡孫絡也鍼經曰經脈為裏支而横者為絡絡之別者為孫絡平謂平調也新校正云詳此注引鍼經曰與三部九候論注兩引之在彼云靈樞而此曰鍼經則王氏之意指靈樞為鍼經也按今素問注中引鍼經者多靈樞之文但以靈樞今不全故未得盡知也

神不足者視其虚絡按而致之刺而利之無出其血無泄其氣以通其經神氣乃平但通經脈令其和利抑按虚絡令其氣致以神不足故不欲出血及泄氣也新校正云按甲乙經按作切利作和

帝曰刺微奈何覆前初起於毫

毛未入於經絡者岐伯曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於不足神氣乃得復按摩其病處手不釋散著鍼於病處亦不推之使其人神氣內朝於鍼移其人神氣令自充足則微病自去神氣乃得復常　新校正云按甲乙經及太素云移氣於足無不字楊上善云按摩使氣至於踵也帝曰善氣有餘不足奈何岐伯曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣肺之藏也肺藏氣息不利則喘鍼經曰肺氣虛則鼻息利少氣實則喘喝胷憑仰息也血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白氣微泄肺合脾其色白故皮膚微病命曰白氣微泄帝曰補寫奈何岐伯曰氣有餘則寫其經隧無傷其經無出其血無泄其氣不足則

補其經隧無出其氣氣謂榮氣也鍼寫若傷其經則血出而榮氣泄脫故不欲出血泄氣但寫其衛氣而已鍼補則又宜謹閉穴俞然其衛氣亦不欲泄之　新校正云按楊上善云經隧者手太陰之別從手太陰走手陽明乃是手太陰向手陽明之道欲道藏府陰陽故補寫皆從正經別走之絡寫其陰經別走之路不得傷其正經也帝曰刺微柰何覆前白氣微泄者歧伯曰按摩勿釋出鍼視之曰我將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理眞氣乃相得亦謂按摩其病處也革皮也我將深之適人必革者謂其深而淺刺之也如是脇從則人懐懼色故精氣潛伏也以其調適於皮精氣潛伏邪無所擈故亂散而無所休息發泄於腠理也邪氣既泄眞氣乃與皮腠相得矣　新校正云按楊上善云革改也夫

人聞樂至則身心忻悅聞痛及體情必改異忻悅則百體俱縱改革則情志必拒拒則邪氣消伏帝曰善血有餘不足柰何岐伯曰血有餘則怒不足則恐肝之藏也鍼經曰肝藏血肝氣虛則恐實則怒新校正云按全元起本恐作悲甲乙經及太素並同血氣未并五藏安定孫絡水溢則經有留血絡有邪盛則入於經故云孫絡水溢則經有留血帝曰補寫柰何岐伯曰血有餘則寫其盛經出其血不足則視其虛經內鍼其脈中久留而視新校正云按甲乙經云久留之血至太素同脈大疾出其鍼無令血泄脈盛滿則血有餘故出之經氣虛則血不足故無令血泄也久留疾出是謂補之鍼解論曰徐而疾則實義與此同帝曰刺

留血柰何歧伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經以成其疾血絡滿者刺按出之則惡色之血不得入於經脉帝曰善形有餘不足柰何歧伯曰形有餘則腹脹涇溲不利不足則四支不用脾之藏也鍼經曰脾氣虛則四支不用五藏不安實則腹脹涇溲不利涇大便溲小便也新校正云按楊上善云涇作經婦人月經也血氣未并五藏安定肌肉蠕動命曰微風邪薄肉分衛氣不通陽氣內鼓故肉蠕動新校正云按全元起本及甲乙經蠕作溢太素作濡帝曰補寫柰何歧伯曰形有餘則寫其陽經不足則補其陽絡並胃之經絡帝曰刺微柰何歧伯曰取分肉間

無中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索衛氣者所以温分肉而充皮膚肥腠理而同開闔故肉蠕動即取分肉間但開肉分以出其邪故無中其經無傷其絡衛氣復舊而邪氣盡索散盡也

帝曰善志有餘不足柰何岐伯曰志有餘則腹脹飧泄不足則厥腎之藏也鍼經曰腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹脹謂脹起厥謂逆行上衝也足少陰脉下行今氣不足故隨衝脉逆行而上衝也血氣未并五藏安定骨節有動腎合骨故骨有邪薄則骨節鼓動或骨節之中如有物鼓動之也

帝曰補寫柰何岐伯曰志有餘則寫然筋血者新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者出其血楊上善云然筋當是然谷下筋再詳諸處引然谷者多云然骨之前血者疑少骨之二字前字誤作

筋字不足則補其復溜然謂然谷足少陰滎也在內踝之前大骨之下陷者中血絡盛則泄之其刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯復溜足少陰經也在內踝上同身寸之二寸陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯帝曰刺未并奈何岐伯曰即取之無中其經邪所乃能立虛不求穴俞而直取居邪之處故云即取之　新校正云按甲乙經邪所作以去其邪帝曰善余已聞虛實之形不知其何以生岐伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離居一實一虛衛行脉外故氣亂於衛血行經內故血逆於經血氣不和故一虛一實血并於陰氣并於陽故為驚狂氣并於陽則陽氣外盛故為驚狂血并

於陽氣并於陰乃為炅中氣并於陰則陽氣內盛故為熱中炅熱也血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘上謂鬲上下謂鬲下帝曰血并於陰氣并於陽如是血氣離居何者為實何者為虛歧伯曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之泣謂如雪在水中凝住而不行去也是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛氣并於血則血少故血虛血并于氣則氣少故氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并為虛氣并為虛是無實乎歧伯曰有者為實無者為虛氣并于血

則血无血并於氣則氣无故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故為虛焉氣并于血則血失其氣血并于氣則氣失其血故曰血與氣相失絡之與孫脉俱輸於經血與氣并則為實焉血之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實者何道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故歧伯曰夫陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽匀平以充其形九候若一命曰平人平人謂平和之人夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生

於陰者得之飲食居處陰陽喜怒帝曰風雨之傷人奈何歧伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客於分腠之閒其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛帝曰寒濕之傷人奈何歧伯曰寒濕之中人也皮膚不收新校正云按全元起云不收不仁也甲乙經及太素云皮膚收無不字肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛聶謂聶皺辟謂辟疊也　新校正云

按甲乙經作攝辟太素作攝辟帝曰善陰之生實柰何實謂邪氣盛也岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣新校正云按經云喜怒不節則陰氣上逆疑剩喜字帝曰陰之生虛柰何虛謂精氣奪也岐伯曰喜則氣下悲則氣消消則脉虛空因寒飲食寒氣熏滿新校正云按甲乙經作動藏則血泣氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒余已聞之矣不知其所由然也經言謂上古經言也岐伯曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間令寒氣在外

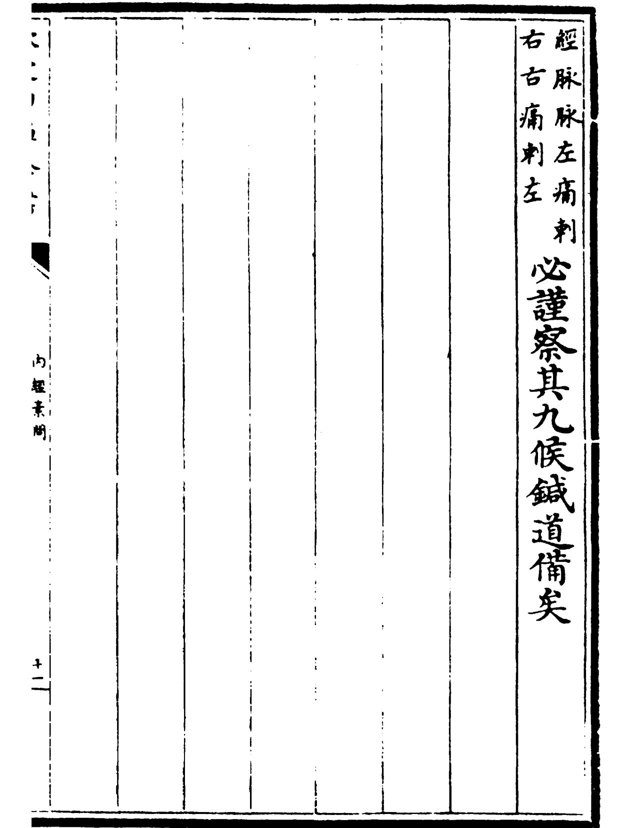
則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄（慄謂振慄也）帝曰陰虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通（新校正云按甲乙經作下焦不通）胃氣熱熱氣熏胸中故內熱（甚用其力致勞倦也貪役不食故穀氣不盛也）帝曰陽盛生外熱奈何岐伯曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通（新校正云按甲乙經及太素无玄府二字）衛氣不得泄越故外熱（外傷寒毒內薄諸陽寒外盛則皮膚收皮膚收則腠理密故衛氣稸聚无所流行矣寒氣外薄陽氣內爭積火內燔故生外熱也）帝曰陰盛生內寒奈何岐伯曰厥氣上

逆寒氣積於胷中而不寫不寫則温氣去寒獨留則血凝泣凝則脉不通新校正云按甲乙經作腠理不通其脉盛大以濇故中寒温氣謂陽氣也陰逆内滿則陽氣去于皮外也帝曰陰與陽并血氣以并病形以成刺之柰何歧伯曰刺此者取之經隧取血於營取氣於衛用形哉因四時多少高下營主血陰氣也衛主氣陽氣也夫行鍼之道必先知形之長短骨之廣狹循三備法通計身形以施分寸故曰用形也四時多少高下具在下篇帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫柰何歧伯曰寫實者氣盛乃内鍼鍼與氣俱内以開其門如利其

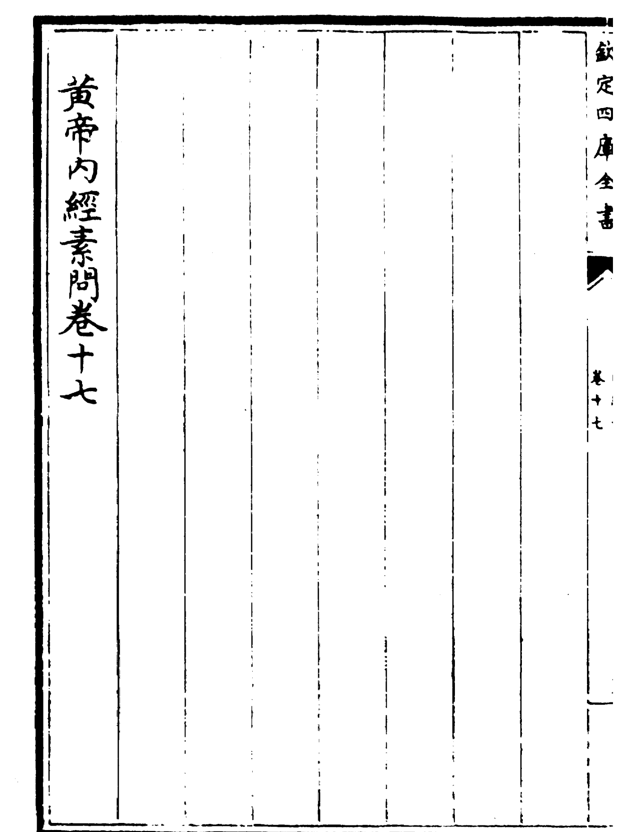
戸鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾揺大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈言欲開其穴而泄其氣也切謂急也言急出其鍼也鍼解論曰疾而徐則虚者疾出鍼而徐按之也大氣謂大邪氣也屈謂退屈也帝曰補虚奈何岐伯曰持鍼勿置以定其意候呼内鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動氣候時新校正云按甲乙經作動無後時近氣不失遠氣乃來是謂追之言但密閉穴俞勿令其氣散泄也近氣謂已至之氣遠氣謂未至之氣也欲動經氣而為補補

者皆必候水刺氣之所在而刺之是謂得時而調之追言補也鍼經曰追而濟之安得無實則此謂也帝曰夫子言虛實者有十生於五藏五藏五脉耳夫十二經脉皆生其病新校正云按甲乙經云皆生百病太素同今夫子獨言五藏夫十二經脉者皆絡三百六十五節節有病必被經脉經脉之病皆有虛實何以合之岐伯曰五藏者故得六府與為表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而調之從其左右經氣支節而調之病在脉調之血脉者血之府脉實血實脉虛血虛由此脉病而調之血也新校正云按全元起本及甲乙經云病在血調之脉病在血調之絡血病則絡

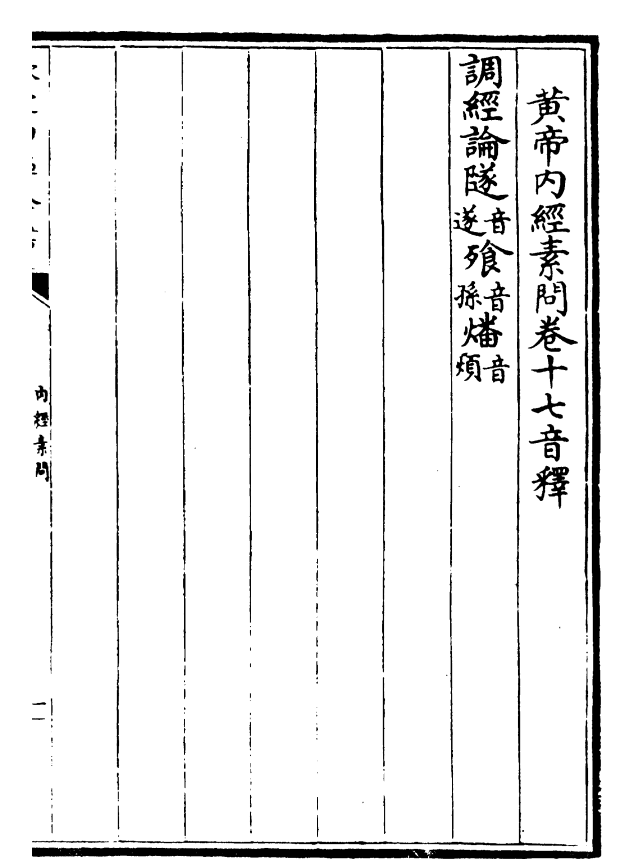
脉易故調之於絡也病在氣調之衛衛主氣故氣病而調之衛也病在肉調之分肉候寒熱而取之病在筋調之筋適緩急而刺熨之病在骨調之骨察輕重而調之燔鍼劫刺其下及與急者調筋法也筋急則燒鍼而劫刺之病在骨焠鍼藥熨調骨法也焠鍼火鍼也病不知所痛兩蹻為上兩蹻謂陰陽蹻脉陰蹻之脉出於照海陽蹻之脉出於申脉申脉在足外踝下陷者中容爪甲　新校正云按刺腰痛注云在踝下五分　刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯照海在足內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯身形有痛九候莫病則繆刺之莫病謂無病也繆刺者刺絡脉左痛刺右右痛刺左痛在於左而右脉病者巨刺之巨刺者刺



經脉脉左痛刺
右古痛刺左
必謹察其九候鍼道備矣



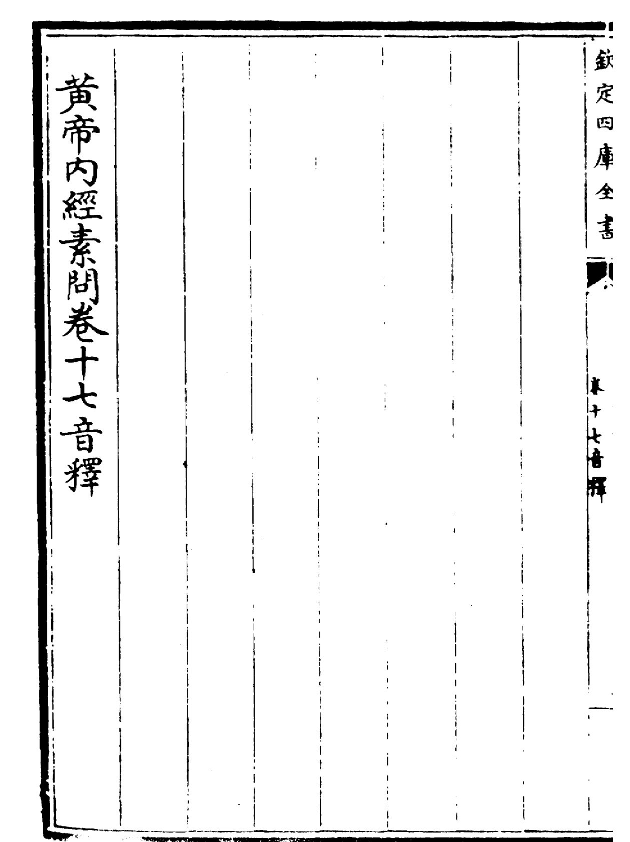
黄帝内經素問卷十七



黄帝内經素問卷十七音釋

調經論

隧音遂　飧音孫　燔音煩



黄帝内經素問卷十七音釋

謹案卷十五第一頁後七行陽主外陰主內按吳
崐本此六字移在上文諸經皆然之上
第四頁前二行此皆常色謂之無病按吳崐本此
八字移在上文寒多則凝泣之上
第六頁後四行刺可入同身寸之四分按刺瘧論
注四分作三分
第十頁前七行崑崙在足外踝後跟骨上刊本跟
訛踶據刺腰痛論注改

第十二頁前七行剌可入同身寸之三分刋本闕

三字據剌熱論注補

第十三頁後三行横去任脉各同身寸之六寸刋

本闕去字據剌熱論注補

第十七頁前八行盲門志室胞肓刋本兩肓字並

譌作育據後文及水熱穴論注改

第十八頁前五行相去及剌如肺俞法刋本脫剌

字據下文增

第十九頁後五行剌禁注刊本注訛詳今改

第二十一頁前四行剌可入同身寸之三分刊本脫可字據前後文增

第二十一頁後七行後八行又有氣户庫房屋翳刊本庫訛軍翳訛一據張志聰本引此注及下文改

第二十三頁前一行留七呼刊本呼訛若據前後文改

第二十五頁前五行按氣穴論中刋本論中訛作
俞也今改
第二十六頁後三行故云餘一穴今亡也刋本缺
一字據上文補
第二十九頁後二行肓俞刋本肓訛胥又俠巨闕
兩傍刋本闕訛關並據李時珍奇經八脉考改
卷十六第四頁前四行循髀樞刋本髀訛滑據靈
樞經改

第七頁後五行如患人之年數也刋本年數作午以據吳崐本引此注改

第八頁後六行刺可入同身寸之三寸刋本三字脫據氣穴論注增又足陽明蹻上動脉灸之刋本足上行一字據張志聰及吳崐本刪

第九頁後五行腎者胃之關也刋本關譌開據張志聰高世栻吳崐三家本改

第十二頁前五行相去及刺灸分壯法如胃倉按

此則是灸三壯也甲乙經及氣府論注俱作灸三十壯

第十三頁前八行所謂腎脉之下行刋本脉訛經據經文改

第十四頁後六行上星留六呼刋本星訛骨據上文改

第十五頁後八行在三里下同身寸之三寸按氣穴論注云在犢鼻下同身寸之六寸蓋上廉在

三里下三寸三里又在犢鼻下三寸故彼此互

異

卷十七第三頁後四行氣有餘不足奈何刋本脫

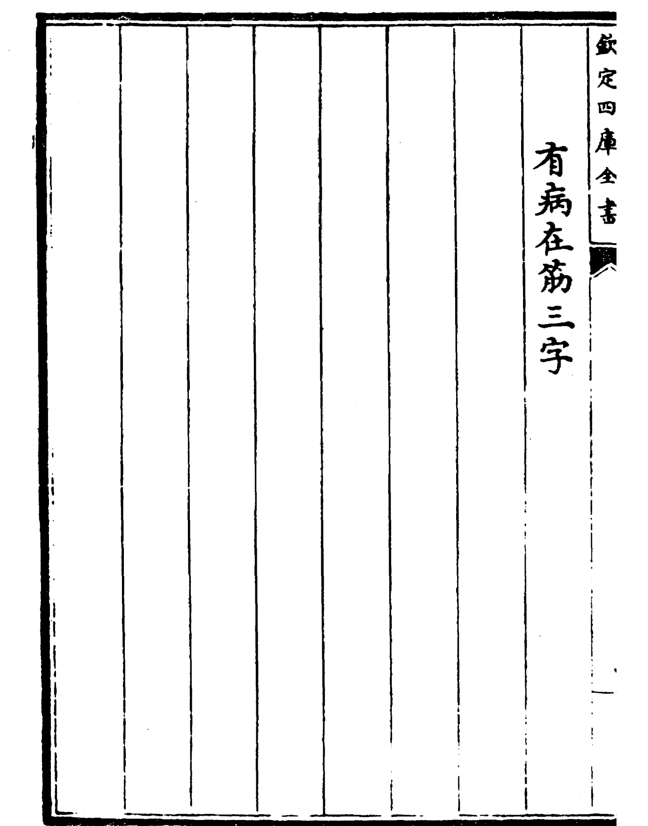
氣字據張志聰及吳崐本增

第九頁前二行凝則脉不通按吳崐本凝字下有

泣字

第十頁前六行經絡支節按張志聰本絡作脉

第十頁後三行燔鍼刼刺其下按吳崐本此句上



有病在筋三字



總校官候補中書臣吳紹浣

校對官檢討臣王鍾健

謄録監生臣趙之璧

欽定四庫全書薈要

子部

内經素問卷十八
　　　　　　十九

詳校官主事臣陳木



黄帝内經素問卷十八

唐 王冰 次注

宋 林億等 校正

繆刺論

四時刺逆從論

標本病傳論

繆刺論篇第六十三

新校正云按全元起本在第二卷

黄帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺繆刺言所刺之穴應用如

紕繆綱紀也岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脉留而不去入舍於絡脉留而不去入舍於經脉内連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病也病在血絡是謂奇邪新校正云按全元起云大絡十五絡也夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不入於經俞命曰

繆刺（四末謂四支也）帝曰願聞繆刺以左取右以右取左柰何其與巨刺何以別之岐伯曰邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者（新校正云按甲乙經作病易且移）左痛未已而右脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也（先病者謂彼痛未止而此先病以承之）故絡病者其痛與經脉繆處故命曰繆刺（絡謂正經之傍支非正別也亦兼公孫飛揚等之別絡也 新校正云按王氏云非正別也按本論邪客足太陰絡令人腰痛注引從髀合陽明上絡嗌貫舌中乃太陰之正也亦是兼脉之正安得謂之作正別也）

帝曰願聞繆刺柰何取之何如岐伯曰邪客於足少陰

之絡令人卒心痛暴脹胷脇支滿以其絡支別者並正經從腎上貫肝鬲走於心包故邪客之則病如是無積者刺然骨之前出血如食頃而已然骨之前然谷穴也在足内踝前起大骨下陷者中足少陰滎也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺此多見血令人立飢欲食不已左取右右取左言痛在左取之右痛在右取之左餘如此例病新發者取五日已素有此病而新發先刺之五日乃盡已邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭以其脉循手表出臂外上肩入缺盆布膻中散絡心包其支者從膻中上出缺盆上項又心主其舌故病如是刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痏謂關

衝穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯左右手皆刺之故言各一痏痏瘡也 新校正云按甲乙經關衝穴出手小指次指之端今言中指者誤也 壯者立已老者有頃已左取右右取左此新病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛 以其絡去內踝上同身寸之五寸別走少陽其支別者循脛上睾結於莖故令人卒疝暴痛睾陰丸也 刺足大指爪甲上與肉交者各一痏 謂大敦穴足大指之端去爪甲角如韭葉厥陰之井也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 男子立已女子有頃已左取右右取左邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛 以其經之正者從腦出別下項支別者從髆內左右別下又其絡自足上行循背上

頭故頭項肩痛也　新校正云按甲乙經云其支者從巔入絡腦還出別下項王氏云經之正者正當作支

刺足小指爪甲上與肉交者各一痏立已謂至陰穴太陽之井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經云在足小指外側去爪甲角如韭葉

不已刺外踝下三痏左取右右取左如食頃已謂金門穴足太陽郄也在外踝下刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

邪客於手陽明之絡令人氣滿胷中喘息而支胠胷中熱以其經自肩端入缺盆絡脉其支別者從缺盆中直而上頸故病如是

刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏左取右右取左如食頃已謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一

分留一呼若灸者可灸一壯新校正云按甲乙經云商陽在手大指次指内側去爪甲角如韭葉邪客於臂掌之間不可得屈刺其踝後新校正云按全元起云是人手之本節踝也先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生一日一痏二日二痏十五日十五痏十六日十四痏隨日數也月半已前謂之生月半以後謂之死虧滿而異也邪客於足陽蹻之脉令人目痛從内眥始以其脉起於足上行至頭而屬目内眥故病令人目痛從内眥始也何以明之八十一難經曰陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池鍼經曰陰蹻脉入鼽屬目内眥合於太陽陽蹻而上行尋此則至於目内眥也刺外踝之下半寸所各二痏謂申脉穴陽蹻之所生也在外踝下陷者

中容爪甲刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯　新校正云詳刺腰痛注云外踝下五分　左刺右右刺左如行十里頃而已人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脉出血此少陰之絡也　新校正云詳血脉出血脉字疑是絡字　刺足跗上動脉謂衝陽穴胃之原也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯　主腹大不嗜食以腹脹滿故爾取之　不已刺三毛上各一痏見血立已左刺右右刺左謂大敦穴厥陰之井也　善悲驚不樂刺如右方善悲驚不樂亦如上法刺之　邪客於手陽明之絡令人

耳聾時不聞音以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支別者入耳會於宗脈故病令人耳聾時不聞聲刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏立聞亦同前商陽穴不已刺中指爪甲上與肉交者立聞謂中衝穴手心主之井也在手中指之端去爪甲如韭葉陷者中刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯古經脫簡無絡可尋之恐是刺小指爪甲上與肉交者也何以言之下文云手少陰絡會於耳中也若小指之端是謂少衝手少陰之井刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯　新校正云按王氏云恐是小指爪甲上少衝穴按甲乙經手心主之正上循喉嚨出耳後合少陽完骨之下如是則安得不刺中衝而疑為少衝也其不時聞者不可刺也不時聞者絡氣已絕故不可刺耳中生風者亦刺之

如此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉間痛而刺之以月死生為數用針者隨氣盛衰以為痏數針過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左刺右右刺左病已止不已復刺之如法言所以約月死生為數者何以隨氣之盛衰也月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之如是刺之則無過數無不及也邪客於足陽明之經令人鼽衄上齒寒以其脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前故病令人鼽衄上齒寒也復以其脉左右交於面部故舉經脉之病以明

繆處之類故下文云　新校正云按全元起本與甲乙經陽明之經作陽明之絡**刺足中指次指爪甲上與肉交者各一痏左刺右右刺左**中當為大亦傳寫中大之誤也據靈樞經孔穴圖經中指次指爪甲上無穴當言刺大指次指爪甲上乃厲兌穴陽明之井不當更有次指二字也厲兌者刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯　新校正云按甲乙經云刺足中指爪甲上無次指二字蓋以大指次指為中指義與王注同下文云足陽明中指爪甲上亦謂此穴也厲兌在足大指次指之端去爪甲角如韭葉

邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出以其脈支別者從目銳眥下大迎合手少陽於䪼下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫鬲絡肝膽循脇故令人脇痛欬而汗出**刺足小指次指爪甲上與肉交者**

各一痏謂竅陰穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經竅陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉不得息立已汗出立止欬者溫衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪客於足少陰之絡令人嗌痛不可内食無故善怒氣上走賁上以其經支別者從肺出絡心注胷中又其正經從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故病令人嗌乾痛不可内食無故善怒氣上走賁上也賁謂氣奔也　新校正云詳王注以賁上為氣奔者非按難經胃為賁門楊玄操云賁鬲也是氣上走鬲上也經既云氣上走安得更以賁為奔上之解邪刺足下中央之脉各三痏凡六刺立已左刺右右刺左謂湧泉穴

少陰之井也在足心陷者中屈足踡指宛宛中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

嗌中腫不能内唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左亦足少陰之絡也以其絡並大經循喉嚨故爾刺之此二十九字本錯簡在邪客手足少陰太陰足陽明之絡前今遷於此　新校正云詳王注以其絡並大經循喉嚨差互按甲乙經足少陰之絡並經上走心包少陰之經循喉嚨今王氏之注經與絡交互當以甲乙經為正也

邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控胁不可以仰息足太陰之絡從髀合陽明上貫尻骨中與厥陰少陽結於下髎而循尻骨内入腹上絡嗌貫舌中故腰痛則引少腹控於胁中也胁謂季脇下之空軟處也受邪氣則絡拘急故不可以仰伸而喘息也刺腰痛篇中無息字　新校正云詳王注

云足太陰之絡按甲乙經乃太陰之正非絡也王氏謂之絡者未詳其旨刺腰尻之解兩胂之上是腰俞以月死生為痏數發鍼立已左刺右右刺左臀尻骨間曰解當中有腰俞刺可入同身寸之二寸新校正云按氣府論注作二分刺熱論注作二分水穴篇注作二分熱穴篇注作二寸甲乙經作二寸留七呼主與經同中誥孔穴經云左取右右取左穴當中不應爾也次腰下俠尻有骨空各四皆主腰痛下髎主與經同是足太陰厥陰少陽所結刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯胂謂兩髁胂也腰俞髁胂皆當取之也 新校正云按此邪客足太陰之絡并刺法一項已見刺腰痛篇中彼注甚詳此特多是腰俞三字耳別按全元起本舊無此三字王氏頗知腰俞無左右取之理而注之兩不知全元起本舊無

邪客於足太陽之絡令人拘攣

背急引脇而痛以其經從踝內左右別下貫胂合膕中故病令人拘攣背急引脇而痛新校正云按全元起本及甲乙經引脇而痛下更云內引心而痛刺之從項始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痏立已從項始數脊椎者謂從大椎數之至第二椎兩傍各同身寸之一寸五分內循脊兩傍按之有痛應手則邪客之處也隨痛應手深淺即而刺之邪客在脊骨兩傍故言刺之傍也邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不可舉以其經出氣衝繞髦際橫入髀厭中故痛令人留於髀樞後痛解不可舉也樞謂髀樞也刺樞中以毫鍼寒則久留鍼以月死生為數立已髀樞之後則環銚穴也正在髀樞後故言刺髀樞後也環銚者足少陽脈氣所發刺可入同身寸之一寸留二十呼

若灸者可灸三壯毫鍼者第七鍼也新校正云按甲乙經環銚在髀樞中氣穴論云在兩髀厭分中此經云刺樞中而王氏以為髀樞之後者誤也

治諸經刺之所過者不病則繆刺之正言也經不病則邪在絡故繆刺之若經所過有病是則經病不當繆刺矣

耳聾刺手陽明不已刺其通脈出耳前者手陽明謂前手大指次指去端如韭葉者也是謂商陽據中誥孔穴圖經手陽明脈中商陽合谷陽谿偏歷四穴並主耳聾今經所指謂前商陽不謂此合谷等穴也耳前通脈手陽明脈正當聽會之分刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯

齒齲刺手陽明不已刺其脈入齒中立已據甲乙流注圖經手陽明脈中商陽二間三間合谷陽谿偏歷溫留七穴並主齒痛手陽明脈貫頰入下齒中足陽明脈循鼻外入上齒中也

邪客於五藏

之間其病也脉引而痛時來時止視其病繆刺之於手足爪甲上各刺其井左取右右取左視其脉出其血間日一刺一刺不已五刺已有血脉者則刺之如此數繆傳引上齒齒脣寒痛視其手背脉血者去之若病繆傳而引上齒齒脣寒痛者刺手背陽明絡也足陽明中指爪甲上一痏手大指次指爪甲上各一痏立已左取右右取左謂第二指厲兌穴也手大指次指謂商陽穴手陽明井也鍼經曰齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明　新校正云詳前文邪客足陽明刺中指次指爪甲上是誤刺次指二字當如此只言中指爪甲上乃是也邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡

皆會於耳中上絡左角手少陰真心脉足少陰腎脉手太陰肺脉足太陰脾肺足陽明胃脉此五絡皆會於耳中而出絡左額角也五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥言其卒冒悶而如死尸身脉猶如常人而動也然陰氣盛於上則下氣熏上而邪氣逆邪氣逆則陽氣亂陽氣亂則五絡閉結而不通故其狀若尸也以是從厥而生故或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉謂隱白穴足太陰之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯後刺足心謂涌泉穴足少陰之井也刺同前取涌泉穴法後刺足中指爪甲上各一痏謂第二指足陽明之井也刺同前取厲兌穴法後刺手大指內側去端如韭葉謂少商穴手太陰之井也刺可

入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯後刺手心主謂中衝穴手心主之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯　新校正云按甲乙經不刺手心主詳此五絡之數亦不及手心主而此刺之是有六絡未會王冰相隨注之不爲明辨之旨也少陰銳骨之端各一痏立已謂神門穴在掌後銳骨之端陷者中手少陰之俞也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯不已以竹管吹其兩耳言使氣入耳中內助五絡令氣復通也當內管入耳以手密擫之勿令氣泄而極吹之氣蹙然從絡脈通也　新校正云按陶隱居云吹其左耳極三度復吹其右耳三度也鬄其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已左角之髮是五絡血之餘故鬄之燔治飲之以美酒也酒者所以行藥勢又炎上而內走

於心心主脉故以美酒服之凡刺之數先視其經脉切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

四時刺逆從論篇第六十四

新校正云按厥陰有餘至筋急目痛全元起本在第六卷春氣在經脉至篇末全元起本在第一卷

厥陰有餘病陰痺痺謂痛也陰謂寒也有餘謂厥陰氣盛滿故陰發於外而為寒痺　新校正云詳王氏以痺為痛未通不足病生熱痺陰不足則陽有餘故為熱痺滑則病狐疝風濇則病少腹積氣厥陰脉循股陰入髦中環陰器抵少腹又其絡支别者循

脛上睾結於莖故為狐疝少腹積氣也　新校正云按楊上善云狐夜不得尿日出方得人之所病與狐同故曰狐疝一曰孤疝謂三焦孤府為疝故曰孤疝

少陰有餘病皮痺隱軫不足病肺痺

腎水逆連於肺母故也足少陰脈從腎上貫肝鬲入肺中故有餘病皮痺隱軫不足病肺痺也

滑則病肺風疝濇則病積溲血

以其正經入肺貫腎絡膀胱故為肺疝及積溲血也

太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺

脾主肉故如是

滑則病脾風疝濇則病積心腹時滿

太陰之脈入腹屬脾絡胃其支別者復從胃別上鬲注心中故為脾疝心腹時滿也

陽明有餘病脈痺身時熱不足病心痺

胃有餘則上歸於心不足則心下痺故為是

滑則病心風疝濇則病積時善驚

心主之脉起於胷中出屬心包下鬲歷絡三焦故為心疝時善驚太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺太陽與少陰為表裏故有餘不足皆病歸於腎也滑則病腎風疝濇則病積善時巔疾太陽之脉交於巔上入絡腦下循膂絡腎故為腎風及巔病也少陽有餘病筋痺脇滿不足病肝痺少陽與厥陰為表裏故病歸於肝滑則病肝風疝濇則病積時筋急目痛肝主筋故時筋急厥陰之脉上出額與督脉會於巔其支別者從目系下頰裏故目痛是故春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解冰

釋水行經通故人氣在脉夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛内溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急引謂牵引以縮急也冬者蓋藏血氣在中内著骨髓通於五藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣不生得氣而調故不亂帝曰逆四時而生亂氣柰何歧伯曰春刺絡脉血氣外溢令人少氣血氣溢於外則中不足故少氣　新校正云按自春刺絡脉至令人目不明與診要經終論義同文異彼注甚詳於此彼分四時此分五

時然此有長夏刺肌肉之分而逆時各闕刺秋分之事疑此肌肉之分即彼秋皮膚之分也春刺肌肉血氣環逆令人上氣血逆氣上故上氣新校正云按經闕春刺秋分春刺筋骨血氣內著令人腹脹內著不散故脹夏刺經脈血氣乃竭令人解㑊血氣竭少故解㑊然不可名之也解㑊謂寒不寒熱不熱壯不壯弱不弱故不可名之也夏刺肌肉血氣內却令人善恐却閉也血氣內閉則陽氣不通故善恐夏刺筋骨血氣上逆令人善怒血氣上逆則怒氣相應故善怒新校正云按經闕夏刺秋分秋刺經脈血氣上逆令人善忘血氣上逆滿於肺中故善忘秋刺絡脈氣不外行新校正云按別本作血氣不行全元起本作氣不衛外太素同令人

卧不欲動以虛甚故新校正云按經闕秋刺長夏分秋刺筋骨血氣內散令人寒慄血氣內散則中氣虛故寒慄冬刺經脉血氣皆脫令人目不明以血氣無所營故也冬刺絡脉內氣外泄留為大痺冬刺肌肉陽氣竭絕令人善忘陽氣不壯至春而竭故善忘新校正云按經闕冬刺秋分凡此四時刺者大逆之病新校正云按全元起本作六經之病不可不從也反之則生亂氣相淫病焉淫不次也不次而行如浸淫相染而生病也故刺不知四時之經病之所生以從為逆正氣內亂與精相薄必審九候正氣不亂精氣不轉不轉謂不逆轉也帝曰善刺

五藏中心一日死其動為噫診要經終論曰中心者環死刺禁論曰一日死其動為噫中肝五日死其動為語診要經終論闕而不論刺禁論曰中肝五日死其動為語新校正云按甲乙經語作欠中肺三日死其動為欬診要經終論曰中肺五日死刺禁論曰中肺三日死其動為欬中腎六日死新校正云按甲乙經作三日死其動為嚔欠診要經終論曰中腎七日死刺禁論曰中腎六日死其動為嚔　新校正云按甲乙經無欠字中脾十日死新校正云按甲乙經作十五日其動為吞診要經終論曰中脾五日死刺禁論曰中脾十日死其動為吞然此三論皆歧伯之言而死日動變不同傳之誤也刺傷人五藏必死其動則依其藏之所變候知其死也變謂氣動變也中心下至此並為逆

從重文也

標本病傳論篇第六十五

新校正云按全元起本在第二卷皮部論篇前

黃帝問曰病有標本刺有逆從柰何岐伯對曰凡刺之方必别陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰有其在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者得病之情知治大體則逆從皆可施必中焉故知逆與從正行無問知標本者萬舉

萬當道不疑惑識既深明則無問於人正行皆當不知標本是謂妄行識猶褊淺道未高深舉且見違故行多妄夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之害著之至也言別陰陽知逆順法明著見精微觀其所舉則小尋其所利則大以斯明著故言一而知百病之害少而多淺而博可以言一而知百也言少可以貫多舉淺可以料大者何法之明故非聖人之道孰能至於是耶故學之者猶可以言一而知百病也博大也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及雖事極深玄人非咫尺畧以淺近而悉貫之然標本之道雖易可為言而世人識見無能及者治反為逆治得為從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本

先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣新校正云按全元起本同作固小大不利治其標小大利治其本本先病標後病必謹察之病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本本而標之謂有先病復有後病也以其有餘故先治其本

後治其標也標而本之謂先發輕微緩者後發重大急者以其不足故先治其標後治其本也

謹察間甚以意調之間謂多也甚謂少也多謂多形證而輕易少謂少形證而重難也以意調之謂審量標本不足有餘非謂捨法而以意妄為也

間者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本并謂他脉共受邪氣而合病也獨謂一經受病而无異氣相參也并甚則相傳傳急則亦死

夫病傳者心病先心痛藏真通於心故心先痛

一日而欬心火勝金傳於肺也肺在變動為欬故爾

三日脇支痛肺金勝木傳於肝也以其脉循脇肋故如是

五日閉塞不通身痛體重肝木勝土傳於脾也脾性安鎮木氣乘之故閉塞不通身痛體重

三日不已死以勝相伐唯弱是從五藏四傷豈其能久故為即死

冬

夜半夏日中謂正子午之時也或言冬夏有異非也晝夜之半事甚昭然 新校正云按靈樞經

夫氣入藏病先發於心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中甲乙經曰病先發於心心痛一日之肺而欬三日之肝脇支痛五日之脾閉塞不通身病體重三日不已死冬夜半夏日中詳素問言其病靈樞言其藏甲乙經乃并素問靈樞二經之文而病與藏兼舉之

肺病喘欬藏眞高於肺而主息故喘欬也三日而脇支滿痛肺傳於肝一日身重體痛肝傳於脾五日而脹自傳於府十日不已死冬日入夏日出孟冬之中日入於申之八刻三分仲冬之中日入於申之七刻三分季冬之中日入於申與孟月等孟夏之中日出於寅之八刻一分仲夏之中日出於寅七刻三分季夏之中日出於寅與孟月等也

肝病頭目眩脇支滿

藏真散於肝脉內連目脇故如是三日體重身痛肝傳於肺五日而脹自傳於府三日腰脊少腹痛脛痠謂胃傳於腎以其脉起於足循腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛三日不已死冬日入新校正云按甲乙經作日中夏早食日入早晏如冬法也早食謂早於食時則卯正之時也脾病身痛體重藏真濡於脾而主肌肉故爾一日而脹自傳於府二日少腹腰脊痛脛痠胃傳於腎三日背脂筋痛小便閉自傳於府及之脂也十日不已死冬人定夏晏食人定謂申後二十五刻晏食謂寅後二十五刻腎病少腹腰脊痛骱痠藏真下於腎故如是三日背脂筋痛小便閉自傳於府新校正云按

靈樞經云之䏚膀胱是自傳於府及之䏚也三日腹脹膀胱傳於小腸新校正云按甲乙經云三日上之心心脹三日兩脇支痛府傳於藏新校正云按靈樞經云三日之小腸三日上之心令云兩脇支痛是小腸府傳心藏而發痛也三日不已死冬大晨夏晏晡大晨謂寅後九刻大明之時也晏晡謂申後九刻向昏之時也胃病脹滿以其脉循腹故如是五日少腹腰脊痛䯒痠胃傳於腎三日背䏚筋痛小便閉自傳於府及之䏚也五日身體重膀胱水府傳於脾也新校正云按靈樞經云及甲乙經各云五日上之心是膀胱傳心為相勝而身體重今王氏言傳脾者誤也六日不已死冬夜半後夏日昳夜半後謂子後八刻丑正時也日昳謂午後八刻未正時也膀胱病小便閉以其

為津液之府故爾五日少腹脹腰脊痛䯒痠自歸於藏一日腹脹腎復傳於小腸一日身體痛小腸傳於脾新校正云按靈樞經云一日上之心是府傳於藏也甲乙經作之脾與王注同二日不已死冬雞鳴夏下晡雞鳴謂早雞鳴丑正之分也下晡謂日下於晡時申之後五刻也諸病以次是相傳如是者皆有死期不可刺五藏相移皆如此有緩傳者有急傳者緩者或一歲二歲三歲而死其次或三月若六月而死急者一日二日三日四日或五六日而死則此類也尋此病傳之法皆五行之氣考其日數理不相應夫以五行為紀以不勝之數傳於所勝者謂火傳於金當云一日金傳於木當云二日木傳於土當云四日土傳於水當云三日水傳於火當云五日也若以已勝之數傳於不勝者則木三日傳於土土五日傳於水水一日傳於

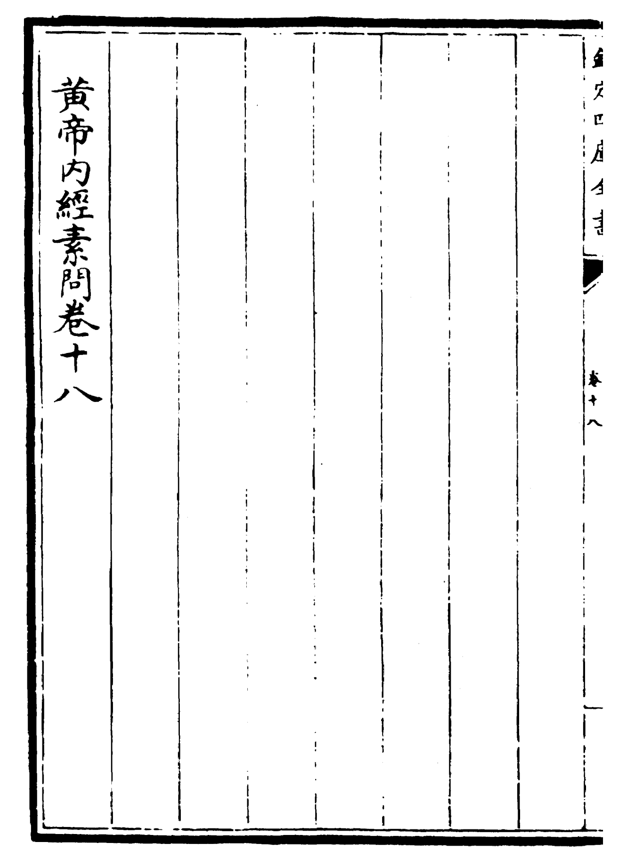
火火二日傳於金金四日傳於水經之傳日似法三陰三陽之氣玉機真藏論曰五藏相通移皆有次不治三月若六月若三日若六日傳而當死此與同也雖爾猶當臨病詳視日數方悉是非爾

間一藏止

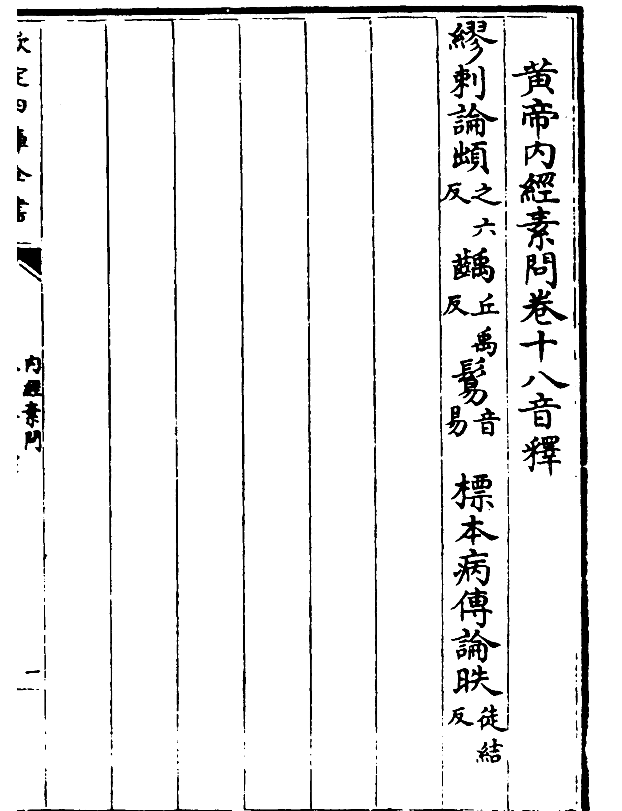
新校正云按甲乙經无止字

及至三四藏者乃可刺也

間一藏止者謂隔過前一藏而不更傳也則謂木傳土土傳水水傳火火傳金金傳木而止皆間隔一藏也及至三四藏者皆謂至前第三第四藏也諸至三藏者皆是其已不勝之氣也至四藏者皆至已所生之父母也不勝則不能為害於彼所生則父子無剋代之期氣順以行故刺之可矣



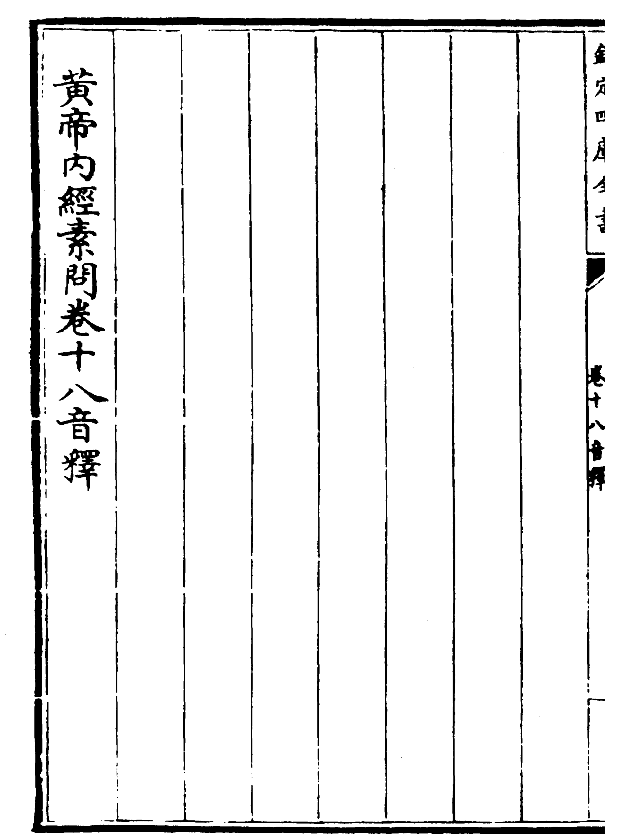
黄帝内經素問卷十八



黄帝内經素問卷十八音釋

繆刺論䪼之六反 齲丘禹反 鬄音易

標本病傳論眣徒結反



黃帝內經素問卷十八音釋